

Alba Blanco

TEATRO

2018 -Protégeme de lo que quiero. Dirección Pedro Casas. Teatro sala cuarta Pared. Personaje: Ana
2016 -Burlando el mito. Dirección: Luis Tausía. Alcalá de Henares. Personajes: Doña Inés, Doña Ana de Pantoja.
2015 -Deseada. Dirección: Cía Artes Verbénicas. Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares. Personaje: Deseada
2015 -Madrid Enverbenado (Premio Talent 2014). Dir.: Cía Artes Verbénicas. Teatros del Canal. Personaje: Fortunata
2014 -Lasfiestasdelpueblo. Dirección: Cía Artes Verbénicas. Festival FRINGE, Matadero. Personaje: Julia
2014 -Deseada. Dirección: Cía Artes Verbénicas. Teatro Salón Cervantes de Alcalá de Henares. Personaje: Basilia
2014 -As laranxas máis laranxas de todas as laranxas. Dir.: José Caldas. Centro Dramático Gallego. Pers: Veciña Sabida
2013 - Aqueles doce cantares. Dirección: Cristina Domínguez. Largo do Paço, Braga-Portugal. Personaje: SN
2013 - El mono. Dirección: Eva Guillamón y Sonia Megías. Tabacalera. Personaje: coral
2012 - Rosas. Dirección: Marinella Senatore - Centro de creación contemporánea - Matadero. Madrid. Personaje: SN
2011 - El experimento de la doctora Ox. MFST ITSELF. Varsovia. Personaje: Doctora Ox
2011 - Brut. Dirección: Patricia Benedicto e Alejandro G. Ruffoni. Sala Valle-Inclán. RESAD. Personaje: Magde Hill
2010 - Siete niños judíos. Dirección: Sol Garre. Teatro Fernando Rojas, Círculo de Bellas Artes. Personaje: Coral
2010 - Performance Camper Extra. Dirección: Cía AGGTELEK. Personaje: SN
2010 - La hora. Dirección: Sol Garre. Sala Valle-Inclán. RESAD. Personaje: Coral
2009 - Splash. Dirección: La Fura dels Baus. MIT, Mostra Internacional de teatro de Ribadavia. Personaje: Coral

CINE

2010 - Gente que viene y que bah. Dirección: Patricia Font. Personaje: Reportera (Pequeña parte)
2015 - La fiesta (corto). Dirección: Simone Saibene. Personaje: Sabela

FORMACION

2019 - Taller de preparación al casting con Conchi Iglesias. Azarte (Madrid)
2019 - Ciclo superior de producción de audiovisuales y espectáculos. IES Carlos M^a Valcárcel (Madrid)
2018 - Curso con Carlos Sedes. Escuela Actores Madrid (Madrid)
2018 - Training audiovisual con Directores de Casting. Escuela de Actores Madrid. Álvaro Haro, Rosa Estévez, Eva Leira y Yolanda Serrano, Andrés Cuenca, Juanma Pachón y Salvador Calvo.
2017 - SITI Summer Theater workshop con Anne Bogart, SITI Company (Nueva York)
2017 - Interpretación ante la cámara con Raquel Sierra. Central de cine. (Madrid)
2015 - Experta en didáctica de la expresión corporal "Método Marta Schinca". Universidad Rey Juan Carlos (Madrid)
2013 - El atleta del sentimiento con Serge Nicolaï y Olivia Corsini, Théâtre du Soleil (Madrid)
2013 - Método Suzuki y View points con Akiko Aizawa y Leon Ingulsrud (SITI Company), Extramuros (A Coruña)
2013 - El drama en la ficción televisiva contemporánea con Juan Cavestany (Madrid)
2013 - Interpretación ante la cámara con Sol Montoya y Ari Van Dam. (Madrid)
2012 - Interpretación ante la cámara con Eva Lesmes. Central de cine. (Madrid)
2012 - Taller de verso clásico con Jesús Fuentes. Unión de actores (Madrid)
2012 - Taller de técnicas teatrales para la enseñanza. Escuela Sala Cuarta Pared. (Madrid)
2012-Máster en Artes Escénicas. Inst. Universitario de la danza "Marta Alonso". Universidad Rey Juan Carlos (Madrid)
2011 - Título superior de Arte Dramático en la especialidad de Interpretación gestual. RESAD(Madrid)
2009 - Taller con Fura dels Baus. Escénika, campus internacional de verano, ESADg (Vigo)
2008 Taller para la creación coreográfica con Carmen Werner. Sala Cuarta Pared (Madrid)
2005 - Taller de bufones con Pablo Pundik. Teatro Asura (Madrid)

IDIOMAS

Castellano
Gallego
Inglés