

Gemma Mateo

TEATRO MUSICAL

2020-2017— ELS TIBIPOWERES. Dir. Oriol Burés - Prod. PAC produccions Tibidabo- Per.Principal
2018- "CAROUSSEL" en concierto - Dir. Daniel Anglés - Prod.Festival Grec - Per. Ensamble/CoroTeatro Grec
2016- NIT DE MUSICALS DE Broadway- Dir. Daniel Anglés- Prod. Festival Grec Barcelona- Per. Solista/Coro. - Teatro Grec
2015- NÀUFRAGS - Dir. Gerard Ibàñez /Daniel Anglès- Prod. Deudeveu y Teatre Nacional de Catalunya- TNC -Protagonista
2015- NIT DE MUSICALS AMB "DAGOLL DAGOM" -Dir. David Pintó- Prod. Festival Grec- Prod. Deudeveu grup vocal.
2014- JUNTS- Dir. Gerard Ibàñez/Deudeveu- Prod.Deudeveu y Musica Global - Protagonista (Deudeveu) Gira por Catalunya.
2014- 2015- OH HAPPY CHRISTMAS I Y II - Dir. Daniel Anglés/Gerard Ibañez- Prod. Deudeveu y Grup Balaña-Barcelona.
2012- "DÈCADES"Deudeveu Dir. Roger Julià-Gerard Ibañez- Prod. Deudeveu Grup Vocal-Protagonista - Teatre Sol Sabadell.
2012-CQN? UN NADAL MUSICAL - Dir. Jordi Taixés. Prod.CQN i Teatre Llantioll- Pers. Protagonista.

CINE

2020- OKTUBRE"- Dir. Joel Adan- Prod.ESCAC. Per. Secundario 2020- MILÉSIMAS"- Dir. Lúdia López- Prod.ESCAC
2019- "SOMETHING BORROWED"- Dir. C.J.Rodríguez - Prod.BANDÉ APART -Per.Coprotagonista
2018- "GENTE QUE VIENE I BAH"- Dir. Patricia Font- Prod.Zeta Cinema

TELEVISIÓN

2017- "EL SECRETO DEL PUENTE VIEJO" - Prod.A3 MEDIA. Capítular
2015- OH HAPPY DAY - Dir. Tono Hernández- Prod. Veranda y TVC (Music Reality Show)

FORMACIÓN

2022- Master Avanzado en Interpretación delante la camera (Central de Cine- Madrid)
2018- 3º Grado Profesional de Música (Aula de Música Moderna y jazz Conservatorio)
2013-2017 - ESCOLA AULES (BARCELONA)- Teatro Musical, Interpretación, Danza y Canto

IDIOMAS

CATALAN
CASTELLANO
INGLÉS