

Gonzalo Rus

TEATRO

2018-2019: DOÑA ROSITA LA SOLTERA Y SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Dir: Carlos Manzanares Moure. Teatro Arlequín Gran Vía, Madrid. Per. Principal.

2019: LA VENGANZA DE DON MEDO Dir: Paloma Mejía Martí. Teatro Victoria, Madrid.

Per. Secundario 2020-2022 SANGRE Y PLATA Versión de Salomé Oscar Wilde Dir: Eduardo Rodríguez Delgado. Cia Tralalart Producciones Teatro de las Aguas, Madrid. Per. Principal

2021-2022 EL PUEBLO DUERME Dir: Paty Delas. Cía. Tralalart Producciones Sala Off la latina, Teatro Victoria, Off latina y Teatro Arapiles Madrid. Per. Principal

2021-2022 TIERRA CERVANTES, ENTREMESES Y PASOS CLÁSICOS DE LA BARRACA Cía About BOB Dir: Begoña del Castillo. Corral de comedias Alcalá de Henares, Real Coliseo Carlos III El Escorial, Carlos Amberes Madrid, Teatro Cervantes Toulouse, Corral de cervantes Madrid etc, Gira por España. Protagonista.

2022 NEXT STOP BROADWAY Dir: Paty Delas. Cía. Tralalart Producciones, Gira y Madrid. Protagonista.

2021-2022. #TROYAN@S. Dir: Koldo Rodríguez Sala Van Drell y Sala La Usina Madrid. Protagonista.

2022 PROBLEMAS QUE LOS SINGLES NO TIENEN Dr: Javier López Sellés. Gira y Teatro Figaro, Madrid.

MÚSICA

2013-2021 Percusionista Orquesta Ritornello Dir: Antonio Navarro Borssi.

2019 Percusionista Proyectos Camerata Musicalis Orquesta Dir: Edgar Martín Jiménez Teatro Nueva Apolo. (Madrid).

FORMACIÓN

2021-2022 Máster en Teatro y Artes Escénicas Universidad Complutense de Madrid

2020-2022 Entrenamiento ante la cámara y coach actoral con Ariana Sánchez Iglesias

2015-2019 Licenciatura en Musicología Real Conservatorio Superior de música de Madrid

2015-2018 Interpretación teatral Escuela Cuarta Pared Madrid

2011-2015 Grado medio profesional de percusión Conservatorio Manuel de Falla de Alorcón

2013-2015 Título de Bachiller en Artes Escénicas y Danza Isabel La Católica Madrid

2014-2020 Danza Española y Flamenco. Escuela Montserrat Caballé, Madrid

2014 y 2018 Curso de interpretación en espectáculos de Terror y formación especializada en espectáculos, animaciones y makeup Creations FX Madrid

2016 Curso de análisis literario y teatral de la escena, Escuela Bululú

2022 Curso Improvisación avanzado Escuela Jamming con Isaac Navarro

IDIOMA

Inglés