

# Antonio Gibello

## TELEVISIÓN

2019: Actor episódico, AMAR ES PARA SIEMPRE, antena3.  
2018: Actor episódico, CENTRO MEDICO, para TVE (2018), ELITE, para Netflix España  
2017: Actor capitular, LA QUE SE AVECINA.  
2015: Spot para, "FICNOVA": Festival Internacional de Cine de la No-violencia activa.  
2014: Actor capitular, AMAR ES PARA SIEMPRE, 2 CAPITULOS.  
2013: Actor capitular, Amar es para siempre.  
2009: Aida: Actor capitular.  
2007: Amar en tiempos revueltos: Actor capitular, para TVE.  
2005: Los Serrano: Actor capitular, para Telecinco.

## TEATRO

2018/2017: Cumbres Borrascosas, papel principal, (EDGAR LINTON) adaptación de Emily Brontë, COMPAÑÍA BADULAKE.  
2017/2015: Tres sombreros de copa, de Miguel Mihura, P. Principal. COMPAÑÍA BLAS DE OTERO.  
2015: Petición de mano" de Chejov: Teatro Adolfo Marsillach, Papel principal. COMPAÑÍA BLAS DE OTERO.  
2014-2013: Vecinos, Teatro Prosperidad- Madrid, Papel principal. COMPAÑÍA INTIMIDADES.

## CINE

2014: Todo por nada", papel principal. Cortometraje. Como sobrevivir a una despedida de soltera, extra. Largometraje.  
Ajuste de cuentas, papel secundario. Cortometraje. Tres historias de amor, papel secundario. Cortometraje.  
2007: Asesinato en el rodaje, papel de reparto. Cortometraje.

## FORMACIÓN

2017/2019: Interpretación y Dramaturgia en Escuela, Actores Madrid, CIRCULO BELLAS ARTES.  
2014: Curso intensivo de interpretación, con Juana Martínez. Intensivo de interpretación y presentación en casting con Javier Quintas. Preparación frente a la cámara con Juanma Pachón.  
2013: Técnicas interpretativas, con Javier Luna. Aspectos fundamentales de la interpretación con Javier Luna.  
2012: Diagnóstico de sentimientos, con Patricia Gayo. Laboratorio actoral de interpretación con Carlos Navarro.  
2010: Casting e interpretación, con Tonucha Vidal y Javier Luna. Recursos interpretativos, Natalia Rodríguez y Juana Martínez.  
2005/2007: Estudios Interpretación-Arte Dramático en Escuela Magma-audiovisuales, Gijón-Asturias.