

Iván Carrera

TEATRO

- 2019 - Coro El Viaje. Dirección Alejandro Ariza. Gran Teatro Falla Cádiz. Personaje: Muerte
- 2017 - Hotel Fourquet. Dirección Antonio Raposo. Personaje: Luismi
- 2016 - Mujer y Filipina. Dirección Carmen Aceituno. Teatro Las cortes Cádiz. Personaje: Íñigo
- 2016 - Los 80, el musical. Dirección Carmen Aceituno. Teatro Las cortes Cádiz. Personaje: Cantante

CINE

- 2019 - Malas decisiones (cortometraje). Dirección Álvaro Ganaza. Personaje: Javier
- 2019 - Catastrophic Cádiz Band (cortometraje). Dirección Iván Carrera. Personaje: Jose María
- 2019 - La vida sin ti. Dirección Iván Carrera. Personaje: Repartidor de flores
- 2018 - Amistad (cortometraje). Dirección Sergio Martorell. Personaje: Álvaro
- 2018 - Contra - Sentidos (cortometraje). Dirección Lucía Álvarez. Personaje: Camarero
- 2018 - Mitomaniac. Dirección Lorena G.Bara. Personaje: Alex
- 2018 - La Bella escondida. Dirección Álvaro Ganaza. Personaje: Josep Ramón
- 2018 - El Cuervo (webserie). Dirección Iván Carrera. Personaje: Ignacio Medina
- 2018 - Compromisos (mediometraje). Dirección Arturo Ruíz. Personaje: Iván
- 2018 - Enganchado a su flaco esqueleto (cortometraje). Dirección Daniel Peris. Personaje: Lucas
- 2017 - Capítulo1, versículo 8 (cortometraje). Dirección Álvaro Ganaza. Personaje: Tomás
- 2017 - Diario de un amor equivocado (cortometraje). Dirección Álvaro Ganaza. Personaje: Marido
- 2017 - Como dijo Neruda (cortometraje). Dirección Jorge González. Personaje: Policía
- 2017 - Miedo (cortometraje). Dirección Lorena G.Bara. Personaje: Raúl
- 2016 - No matarás (cortometraje). Dirección Álvaro Ganaza. Personaje: Matías

FORMACIÓN

- 2019 - Actuar ante la cámara. Antonio Raposo. Central de cine (Madrid)
- 2018 - DIPLOMATURA CINE Y TV. CENTRAL DE CINE (MADRID)
- 2017 - Ser en presente. Carmen aceituno. Teatro escénico (Sevilla)
- 2017 - Actuar desde la confianza. Carles Vila. Central de cine (Madrid)
- 2017 - Semestral de interpretación. Javier Luna y Tonucha Vidal. Sala Azarte (Madrid)
- 2016 - Técnica Meisner. Yolanda Vega. Central de cine (Madrid)
- 2016 - Ser o no ser ante la cámara. Antonio Naharro. Central de cine (Madrid)
- 2016 - Bases de interpretación para cine y tv. Natalie Pinot. Central de cine (Madrid)
- 2016 - Interpretación y casting. Javier Luna y Tonucha Vidal. Sala Azarte (Madrid)
- 2016 - Interpretación versal. Roberto Quintana. Escuela La Ofendida (Cádiz)
- 2016 - Teatro desde el texto. David Montero. Escuela La Ofendida (Cádiz)
- 2016 - Teatro Musical. Carmen Aceituno. Escuela La Ofendida (Cádiz)
- 2016 - Taller de bufón. José Troncoso. Escuela La Ofendida (Cádiz)
- 2016 - La importancia de la palabra. Carmen Aceituno. Escuela La Ofendida (Cádiz)
- 2016 - Construcción de personaje (Anual). Carmen Aceituno. Escuela La Ofendida (Cádiz)

IDIOMAS

- CASTELLANO
- INGLES