

Gemma Ibarra

TEATRO

2022-Esposa y viceversa. Dirección: Gemma Ibarra. MicroTheater NY y La Alfombra Teatro (NYC). Protagonista.

2022-Fuente Ovejuna. Dirección: Mariano de Paco Serrano. Teatro Círculo (NYC). Personaje: Jacinta y el Maestre Rodrigo Téllez Girón de Calatrava.

2021-El asegurado. Dirección: Gemma Ibarra. MicroTheater NY y La Alfombra Teatro (NYC). Personaje: Lola.

2021-Un retrato en París. Dirección: Gemma Ibarra. MicroTheater NY y La Alfombra Teatro (NYC). Personaje: Angelina Belova.

2019-La llamada de Lauren. Dirección: Gemma Ibarra. Hispanic Federation FUERZAfest y La Alfombra Teatro (NYC). Personaje: Rosa.

2019-Delicadas. Dirección: Gemma Ibarra. La Alfombra Teatro (NYC). Personaje: Varios.

2018-Tren con destino a Baltimore. Dirección: Gemma Ibarra. MicroTheater NY y La Alfombra Teatro (NYC). Personaje: Puta.

2018-La mujer sola. Dirección: Gemma Ibarra. Monologando Ando de FENIXUSANY y La Alfombra Teatro (NYC). Personaje: Maria.

2018-Unos cuantos piquetitos. Dirección: Gemma Ibarra. D2 FENIXUSANY, Téatrica y La Alfombra Teatro (NYC). Personaje: Ella.

2018-Magnani Aperta. Dirección: Arantxa de Juan. Residencia privada (NYC). Personaje: Petra/Judy

2017-A dar voces. Dirección: Gemma Ibarra. Clifton Performance Theatre y La Alfombra Teatro (Cincinnati). Personaje: Varios.

AUDIOVISUAL

2020-In the Clown's Head. Dirección: Gemma Ibarra. Personaje principal.

2017-Egos & Chill. Dirección: Reese Danzer. Personaje secundario.

2016-Sun Days Are for Lovers. Dirección: Mafer del Real. Personaje principal.

2013-Boomerang. Dirección: Carmen Ruiz Sánchez. Personaje principal.

FORMACIÓN

2011-2015-Título superior. Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD).

2010-2011-Máster en Teatro y Artes Escénicas. Universidad Complutense de Madrid (UCM).

IDIOMAS

Castellano

Inglés

Italiano