

Eduard Blázquez

TEATRO

2021-LA IMATGE-CIA.La Confi-Dir. Josep Maria Teixell-Festival Pindoles Barcelona-Microteatro Barcelona.
2019-2020-THE TALE OF PETER RABBIT EL MUSICAL(Ingles)-Prod. Transeduca-Dir. Cristina Esteve-Gira por España.
2018-2019-THE SNOW QUEEN EL MUSICAL-Prod. Transeduca-Dir. Jaume Gomez-Gira por España.
2017-INFECTADOS EL MUSICAL-Dir. Yashmin Zamhani-Microteatre Barcelona.
2017-UNA SITUACIO INCOMODA-Dir. Joaquim Bundó-Microteatre Barcelona.
2017-VOCES DE BROADWAY EL MUSICAL-Prod. Prisma Show- Sala Barts Barcelona.
2017-RED ROCK CAPERUCITA EL MUSICAL-Sala Barts.
2016-MISTERIOSO ASESINATO EN MICROTEATRO Hercule Poirot Microteatre Barcelona.
2016-CITA A CIEGAS EL MUSICAL- Gabriel La Llagosta.
2016-WE WILL ROCK YOU EL MUSICAL-Galileo Figaro L'Avenç Esplugues.
2015-KIDDY BROADWAY EL MUSICAL-Leandro Gira escolar.

AUDIOVISUAL

2021-VIRTUAL LIFE-DIR. GONZALO GONZÁLEZ-CORTOMETRAJE.
2019-LO QUE QUIERO-DIR. MARC VILALTA-CORTOMETRAJE.
2019-EL MAGO-DIR. FABRICIO D'ALESSANDRO-CORTOMETRAJE.
2019-INVERSIÓN DE UN CRIMEN-DIR. JUDITH GARCIA-CORTOMETRAJE.
2019-ESCRITO EN CENIZA-DIR. XAVI PERÉZ-CORTOMETRAJE.
2019-LOS QUE NO DESISTEN-DIR. JAVIER MARTÍNEZ-CORTOMETRAJE.

FORMACIÓN

2019-2021- ESTILL VOICE TRAINING.
2018-Curso "Interpretación ante la cámara" FRANKENSTEIN STUDIOS.
2012-2015-Estudios profesionales de Teatro Musical en DMUSICS Barcelona.
2015-Titulado como Musical Theater Performer VOCAL PROCESS Londres.
2010-2012-Estudios de interpretación y voz "ESCUELA DE DOBLAJE DE BARCELONA".
2007-Curso de interpretación y actor de doblaje en la escuela CEV de Barcelona.
2006-Título de técnico superior en Realización audiovisual y Multimedia en ITES, Barcelona.

IDIOMAS

Castellano
Catalán
Inglés

INSTRUMENTOS

Guitarra

CANTO

Tenor (tesitura G2 -C5)