

# SARA SANTAMARÍA

## TEATRO

- 2022- A Teoría do Todo Todo. Dir. Sergio Macías. ESAD Galicia. Pers: Violeta.  
2022- A Rapaza da Gasolineira. Dir. Sergio Macías. ESAD Galicia. Pers: policía, abogada, señora, amiga.  
2021- Antígona. El Desván Producciones. Personaje: coral.  
2016- El valle de la silicona. Protagonista. Creación propia. Espazo Aberto.

## TELEVISIÓN

- 2021- Sisters Dir. Paula Peláez (Webserie). Pers: Reparto.  
2020- Involucrados Protagonista . Dir. María Recondo. (Webserie). Pers: Reparto.  
2017- Amar es para siempre. Diagonal TV. Personaje: Reparto.  
2016- Augasquentes. Ficción Produccións. Personaje: Pequeña parte.

## CORTOMETRAJES

- 2021- Corre- Dir. Samuel Segovia. Omejia Productions- Per.Co-protagonista.  
2018- Huelga feminista 8M. Juntas paramos, juntas avanzamos. Dir. Juan Javier Herrera. Reparto.  
2017- Siete Mujeres. Reparto. Dir. Eva Lesmes

## FORMACIÓN

- 2020- Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia. Interpretación textual.  
2020- Taller de interpretación impartido por Natalia Mariño  
2020- Taller de verso impartido por Ana Carril.  
2018- Curso trimestral de Jazz Theatre con Alberto Sánchez Diezma.  
2018- Curso intensivo de interpretación con Carlos Sedes.  
2017- Curso trimestral de Acting in English con Elena Sanz.  
2016/2017- Diplomatura en interpretación para Cine y TV, Central de Cine en Madrid. Eva Lesmes, Raquel Sierra, Natalia Mateo, Katy Montes.  
2012-2016- Formación Actoral en escuela de teatro Espazo Aberto en Santiago  
2011-2015- Grado en Lengua y Literatura Inglesas, Univ. Santiago de Compostela.  
2016- Curso de perfeccionamiento del doblaje con Maika Aguado.  
2016- Taller de interpretación para actores con Alfonso Zarauza.  
2016- Curso de figuración de acción impartido por Nyumad.  
2015- Curso Básico de Iniciación al doblaje con Maika Aguado.

## IDIOMAS

GALLEGO  
CASTELLANO  
INGLES